



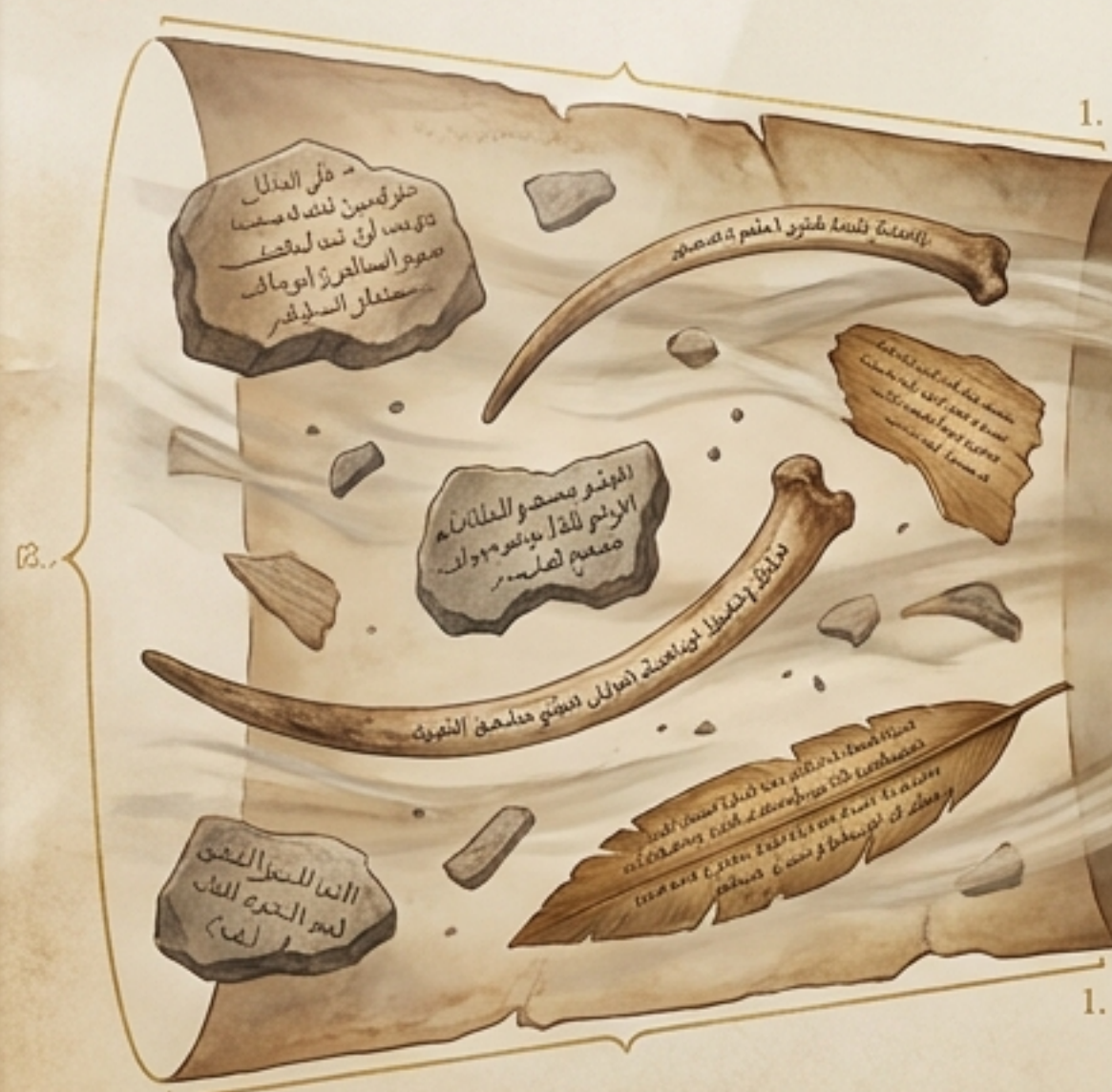
La Estratigrafía del Corán

De fragmentos orales a un texto estandarizado:
300 años de evolución documental.

El Embudo de Estandarización

El Corán no nació como un libro completo. Su forma actual es el resultado de una cristalización progresiva a lo largo de tres siglos, pasando de la memoria humana a un documento rígidamente codificado.

[Fase 1: Memoria Oral y Fragmentos (632 d.C.)]



Fase 2: El Filtro 'Uthmánico (c. 650 d.C.)

Fija las consonantes y el orden de las azoras.



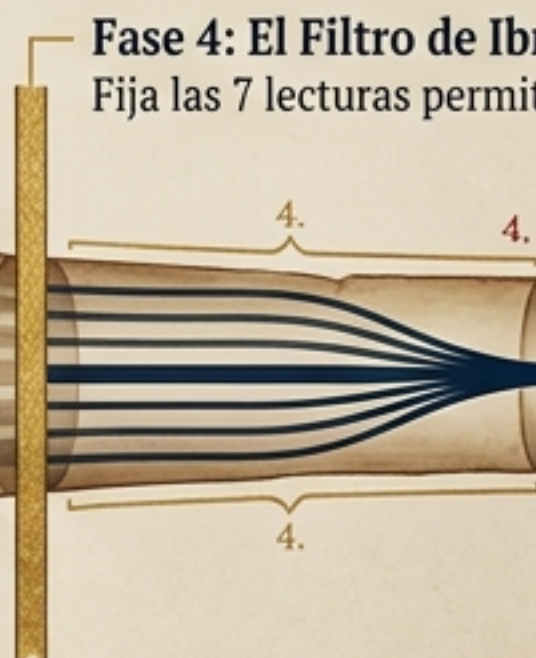
Fase 3: El Filtro Ortográfico (S. VIII-IX)

Añade puntos y vocales (*scriptio plena*).



Fase 4: El Filtro de Ibn-Mujāhid (935 d.C.)

Fija las 7 lecturas permitidas.



El Texto Estandarizado

La Fragilidad del Texto Primigenio



Los Materiales
Escrito en hojas de palmera, omóplatos de animales, piedras planas y pergaminos.



Los Qurra' (Recitadores)
La verdadera preservación no estaba en la tinta, sino en los corazones de los hombres. Los recitadores memorizaban el texto, convirtiéndose en repositorios vivos de la revelación.

Esta dependencia extrema de la memoria oral creó el escenario para la primera gran crisis de preservación del Islam.

La Primera Recopilación: ¿Mito o Realidad?

Lente de la Tradición

Tras la Batalla de Yamāma (632-634), muchos recitadores murieron.

'Umar teme la pérdida del texto.

El Califa Abū-Bakr encarga a Zayd ibn-Thābit reunir el Corán en hojas (*ṣuḥuf*).

Lente Académica

- [1] Discrepancias históricas sobre quién dio la orden (¿Abū-Bakr o 'Umar?).
- [2] Pocos recitadores reales murieron en Yamāma (la mayoría eran conversos recientes).
- [3] Las *ṣuḥuf* pasaron a Ḥafṣa (una viuda), no se guardaron como un documento oficial del Estado.

El consenso académico moderno sugiere que esta tradición fue elaborada posteriormente para ocultar un hecho incómodo: la verdadera primera recopilación fue hecha por un califa muy impopular.

Análisis de las Dos Recopilaciones

Dimension	Atribuida a Abū-Bakr	Realizada por “Uthmān
Supuesto Catalizador	Batalla de Yamāma y muerte de recitadores.	Disputas lingüísticas entre tropas en Armenia y Azerbaiyán.
Método Principal	Recolección de materiales dispersos por Zayd.	Revisión oficial, estandarización al dialecto Quraysh y destrucción de variantes.
Ubicación del Texto	En manos privadas (la viuda Ḥafṣa).	Copias enviadas a Kufa, Basora, Damasco, Medina y La Meca.
Veredicto Histórico	Altamente dudoso como esfuerzo oficial estatal.	El origen indiscutible del canon actual (c. 650-656 d.C.).

El Cierre del Canon: La Crisis 'Uthmánica (c. 650 d.C.)



Troopas del siriano y la ascituro del Iraqu:
La expansión militar provocó el choque de
diferentes pronunciaciones regionales entre los
propios soldados musulmanes. El general Ḥudhayfa
advirtió al califa de la inminente fractura.

[codicología]

Códices estándar (*maṣāḥif*)
distribuidos a los principales
centros de poder.

Orden explícita: Destruir
todas las copias previas
divergentes.



Las Sombras del Texto: Los Códices Pre-'Uthmánicos

Código de Ibn-Mas'ūd (Kufa)

{ Excluyó las azoras
1, 113 y 114
(consideradas por él
como oraciones, no
revelación). }

{ Orden de las azoras
diferente al estándar. }

Código de Ubayy ibn-Ka'b (Siria)

{ Incluía dos azoras
adicionales
(oraciones cortas
sin el comando
explícito). }

La homogeneidad dogmática sobrevivió. Los eruditos modernos coinciden: estas variantes afectaban vocales, orden y puntuación, pero demuestran que el contenido principal del Corán era sorprendentemente uniforme antes de 'Uthmān.

El Problema de la *Scriptio Defectiva*

La Ambigüedad Visual

El Esqueleto



Un contorno consonántico sin puntos (*scriptio defectiva*). Actuaba solo como un dispositivo mnemotécnico. Una forma podía representar múltiples consonantes.



La Conclusión

Para un lector sin memoria previa, el texto era indescifrable. La escritura tenía que evolucionar de una ayuda de memoria a un texto independiente.

Hacia la *Scriptio Plena*: El Filtro Ortográfico

685-705
d.C.

El Califato de 'Abd-al-Malik.
Se reconoce la insuficiencia del
alfabeto primitivo para un
imperio en expansión.

Gobernación
de al-Ḥajjāj

Escribas como Naṣr ibn-'Āṣim
introducen marcas diacríticas
(puntos) para distinguir
consonantes de formas similares.

Siglo IX

El proceso se completa. Uso de
puntos de colores y la eventual
adopción de consonantes (alif,
waw, ya) para marcar vocales largas.

El Corán deja de ser un guion exclusivo para recitadores expertos
y se convierte en un documento universalmente legible.

Ibn-Mujāhid y el Cierre de la Voz (935 d.C.)



La escritura precisa (*scriptio plena*) permitió, por primera vez, regular rígidamente cómo se pronunciaba el texto.

Ibn-Mujāhid decreta que solo existen **siete lecturas válidas**, basándose en un Hadiz sobre los siete *aḥruf* (sets de lecturas).

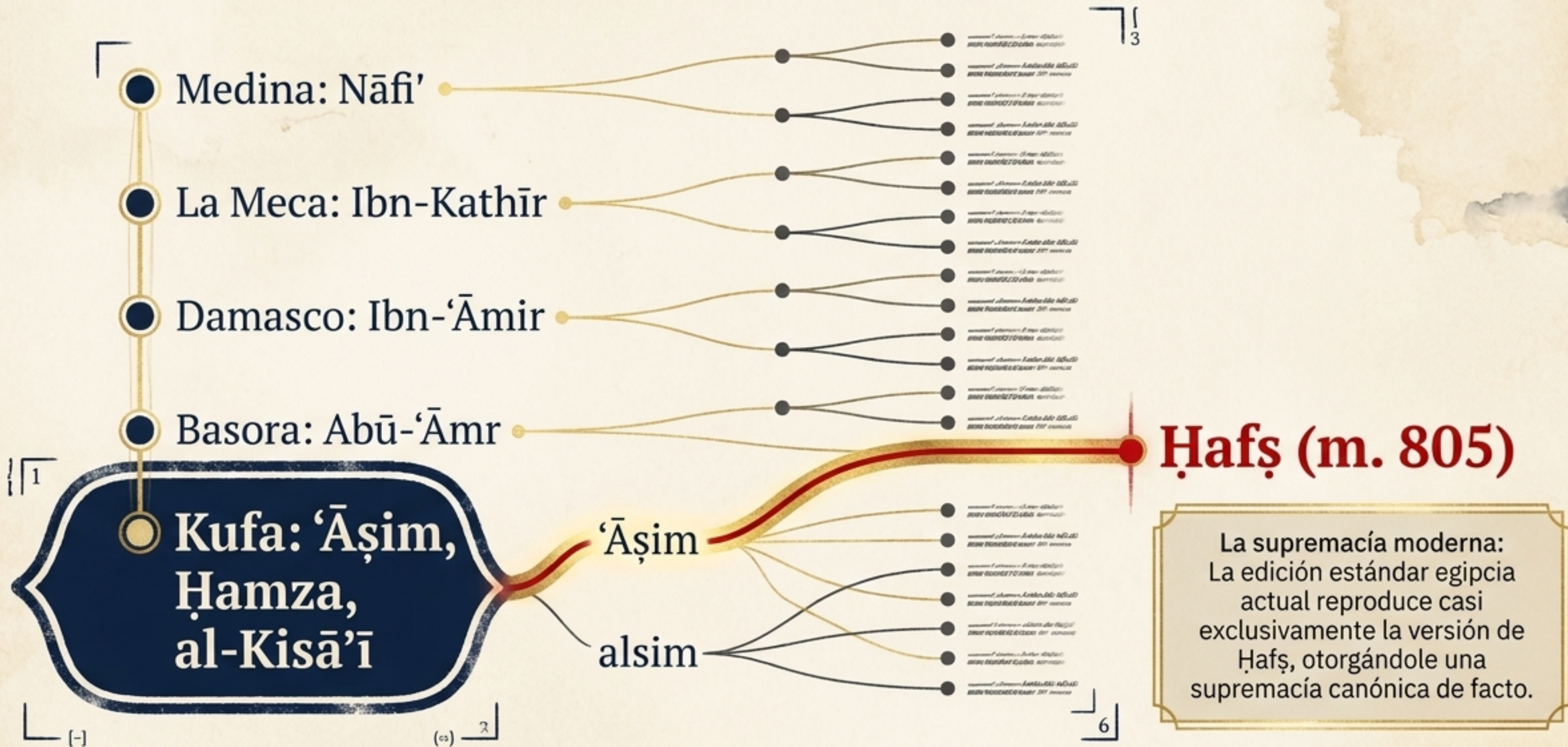
Respaldado por los tribunales imperiales:

[934 d.C.: Ibn-Miqsam es forzado a retractarse por elegir lecturas basadas en simple gramática.]

[935 d.C.: Ibn-Shannabūdh es condenado por usar las variantes pre-'Uthmánicas de Ibn-Mas'ūd.]

La diversidad oral sobreviviente fue oficialmente declarada ilegal.

Geografía de las 7 Lecturas (y las 14 Versiones)



Auditoría de Autenticidad: Las Controversias

Omisiones Teológicas

Caso:

La subsecta Kharijite afirmaba que la Azora de José (12) no era coránica.



Veredicto:

Razones puramente puritanas (creían inapropiado incluir una historia de amor). Sin peso textual.

Versículos Faltantes

Caso:

El Versículo de la Lapidación defendido por “Umar (penalización del adulterio).



Veredicto:

Probablemente No-Coránico. Un intento posterior de reconciliar la ley islámica con el Antiguo Testamento. Contradice el castigo de azotes (Azora 24.2).

Los Versículos Satánicos

Caso:

Permiso temporal para interceder ante deidades locales, posteriormente abrogado.



Veredicto:

Verificado como contexto histórico. Ningún apologista musulmán temprano habría inventado una historia así sobre el Profeta.

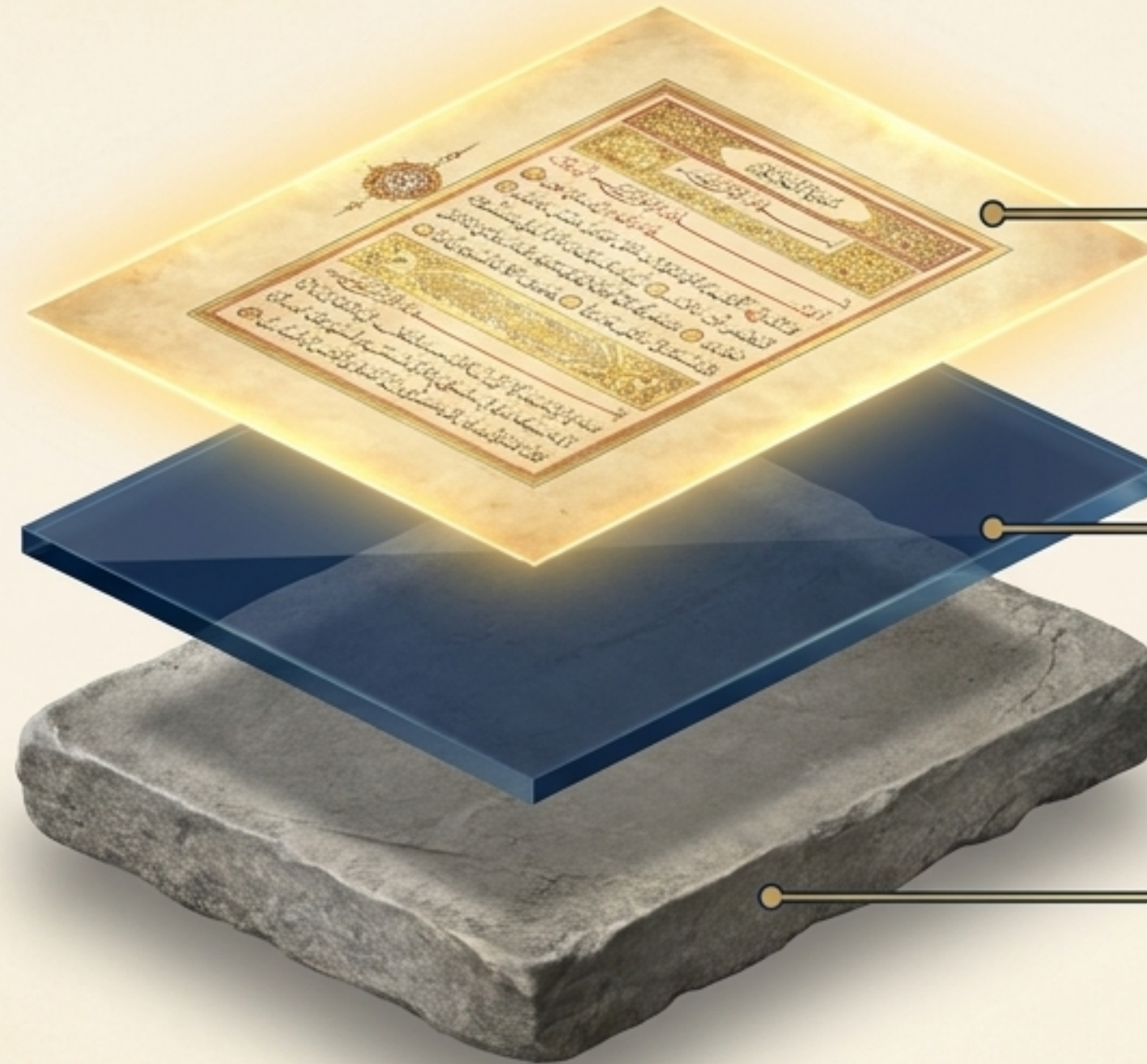
El Veredicto Académico sobre la Alteración

'Uthmān fue un líder profundamente impopular que eventualmente fue asesinado. Sin embargo, entre todas las graves acusaciones políticas en su contra, nunca se le acusó de mutilar o alterar el Corán.

Las acusaciones chiítas de que se eliminaron versos sobre 'Alī se basan en dogmas posteriores, no en la crítica textual moderna.

“La autenticidad es indudable. La misma variación de estilo y la inclusión de versos sobre las debilidades humanas de Muhammad (su mortalidad y dudas) demuestran que el texto no fue higienizado. Poseemos, con variaciones menores, exactamente lo que fue revelado.”

Síntesis: Las Tres Capas de la Cristalización



Capa 3: El Mandato de Ibn-Mujāhid (935)

Cerró el sonido. Restringe las lecturas a las 7 autorizadas, eliminando la variación oral.

Capa 2: El Sellado Ortográfico (S. VIII-IX)

Cerró la lingüística. Los escribas fijan los puntos diacríticos, haciendo el texto legible sin memoria.

Capa 1: La Fundación 'Uthmánica (c. 650)

Cerró la estructura macro. Fija las consonantes y elimina la diversidad de contenido.

El Corán que leemos hoy no es solo el dictado del Profeta, sino el triunfo de tres siglos de cuidadosa curaduría, crisis geopolítica y estandarización académica para preservar el texto del olvido humano.