



La Cronología del Corán

Descifrando la Historia del Texto: Un Enfoque Metodológico

El Rompecabezas Textual

A diferencia de un diario histórico, el Corán no se compiló en orden cronológico. Para los académicos, reconstruir la línea de tiempo real de las revelaciones requiere excavar a través de capas textuales utilizando tres métodos distintos.



[Estructura Actual:
Secuencia no lineal.]

[El Reto:
Extraer y reordenar
cronológicamente.]

[Anomalías de
repetición textual]

[Arqueología
insultica]

[Marginales
eminentes]

[La Tradición
(Evidencia Externa)]



[Estilo y Estructura
(Evidencia Interna)]

[Anomalías
anóticas]

[Arqueología
exhibición]

[Marginales
eminentes]

[Evolución Temática
(Evidencia Ideológica)]

Lente 1: La Tradición Islámica

La primera herramienta de datación proviene de los eruditos musulmanes clásicos. Utilizando relatos históricos (*asbāb an-nuzūl* o 'ocasiones de revelación'), dividieron el texto geográficamente.

Clasificación Geográfica:
Identifica el periodo principal (Meca vs. Medina).

[La sura de Al-Muzzammil, **[Mecana]** excepto los versos 10, 11 y 20, que son **[Medinenses]**; sus versos son 20; fue revelada después de Al-qalam.]

Micro-Datación:
Reconoce intrusiones de pasajes posteriores en suras tempranas.

Secuencia Relativa:
Intento temprano de ordenar las suras consecutivamente.

Matriz Diagnóstica: Fortalezas y Deficiencias de la Tradición

Fortalezas (Línea Base)

- ✓ Proporciona el marco histórico fundamental (ej. Hégira en 622).
- ✓ Identifica correctamente eventos públicos clave (Batallas de Badr, Uhud).
- ✓ Indispensable como punto de partida para cualquier análisis moderno.

Deficiencias (Inconsistencias)

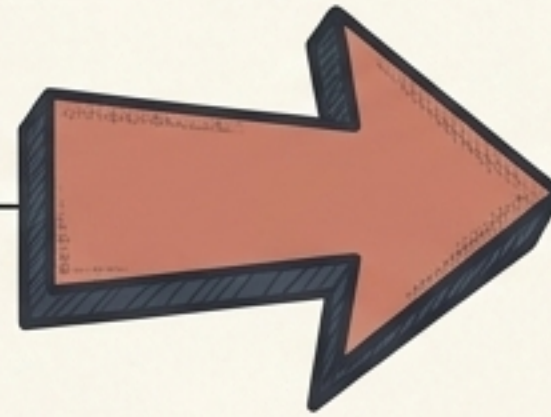
- ✗ *Asbāb an-nuzūl* (ocasiones) a menudo detallan incidentes menores sin fecha precisa (ej. anécdota del ciego en Sura 80).
- ✗ El material tradicional es incompleto; no cubre todo el Corán.
- ✗ Contradicciones Históricas: Existen relatos en conflicto.
 - ? ¿Fue la Sura 96 ('Recita') la primera revelación? ¿O fue la Sura 74 ('Levántate y advierte')? La tradición choca consigo misma.

Lente 2: Crítica Histórica y Literaria

Debido a las brechas en la memoria histórica, la erudición europea del siglo XIX introdujo un nuevo paradigma: el escrutinio interno. El texto mismo se convierte en la principal fuente de evidencia.

Evidencia Externa

- Tradición oral
- Anécdotas biográficas
- (El enfoque clásico).



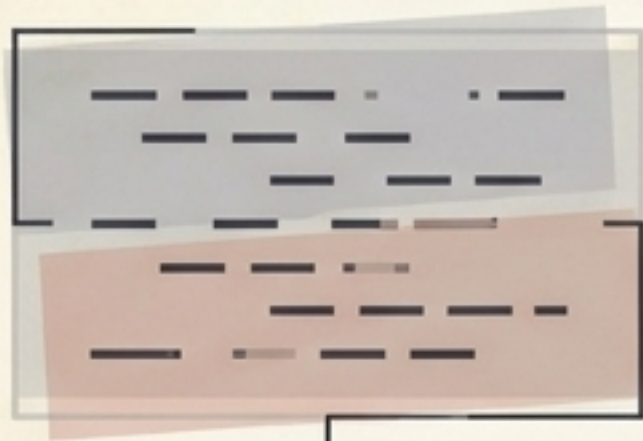
Evidencia Interna

- Referencias a eventos públicos
- Análisis de vocabulario
- Evolución del estilo literario
- (El método analítico europeo).

El Corán es sometido a las metodologías de la crítica literaria e histórica moderna, buscando pistas que el texto revela sobre sí mismo.

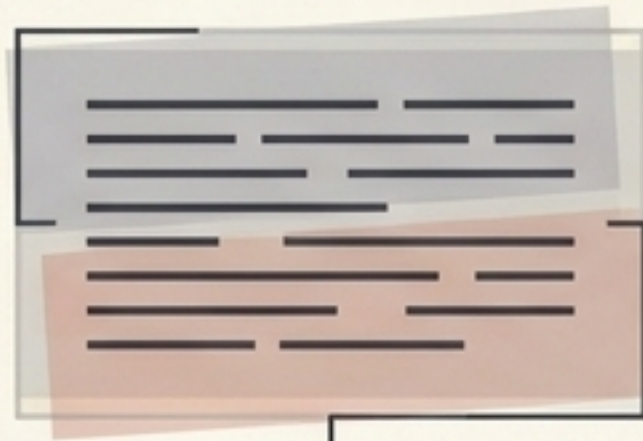
El Paradigma de Nöldeke: Evolución Estilística

Meca I (Entusiasmo Sublime)



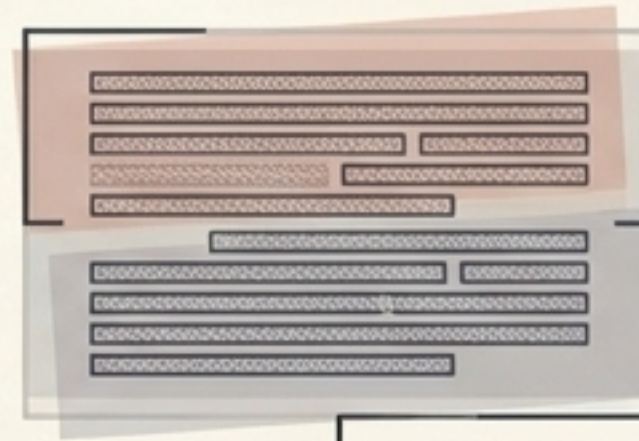
Textos cortos,
lenguaje rítmico, alta
imagería, uso
frecuente de
juramentos.

Meca II (Transición y Calma)



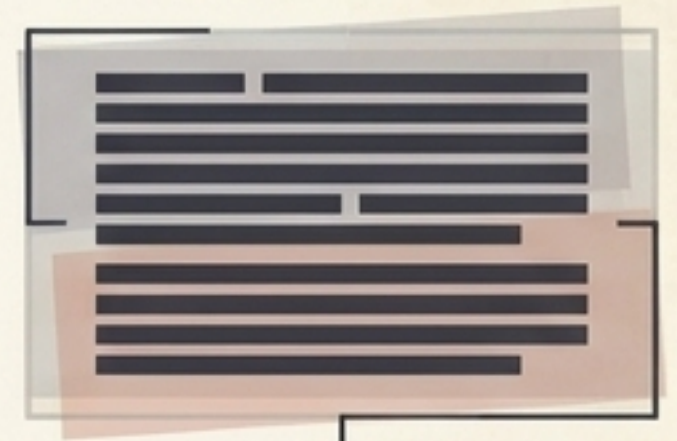
Disminuyen los
juramentos.
Introducciones formales
("Di:"). Uso de
ilustraciones naturales
e históricas. Dios
llamado ar-Raḥmān.

Meca III (Intensificación)



Cesa el uso de
ar-Raḥmān como
nombre propio.
Repetición de historias
proféticas con
variaciones de énfasis.

Medina (Legislación)



Regulaciones
comunitarias,
referencias a eventos
contemporáneos.
Versos largos y
prosaicos.

Refinando el Paradigma: Más Allá del Estilo

El estilo no siempre sigue una progresión lineal perfecta. Un verso largo no siempre es tardío; su longitud puede depender de su propósito. Otros académicos añadieron nuevas dimensiones al modelo de Nöldeke.



Hubert Grimme: Categorización Doctrinal

- Propuesta: Clasificar por la evolución de las ideas.
 - Fase 1: Monoteísmo básico y Juicio Final (Mahoma como predicador).
 - Fase 2: Introducción de la 'gracia' divina (*rahma*) y el 'Libro'.

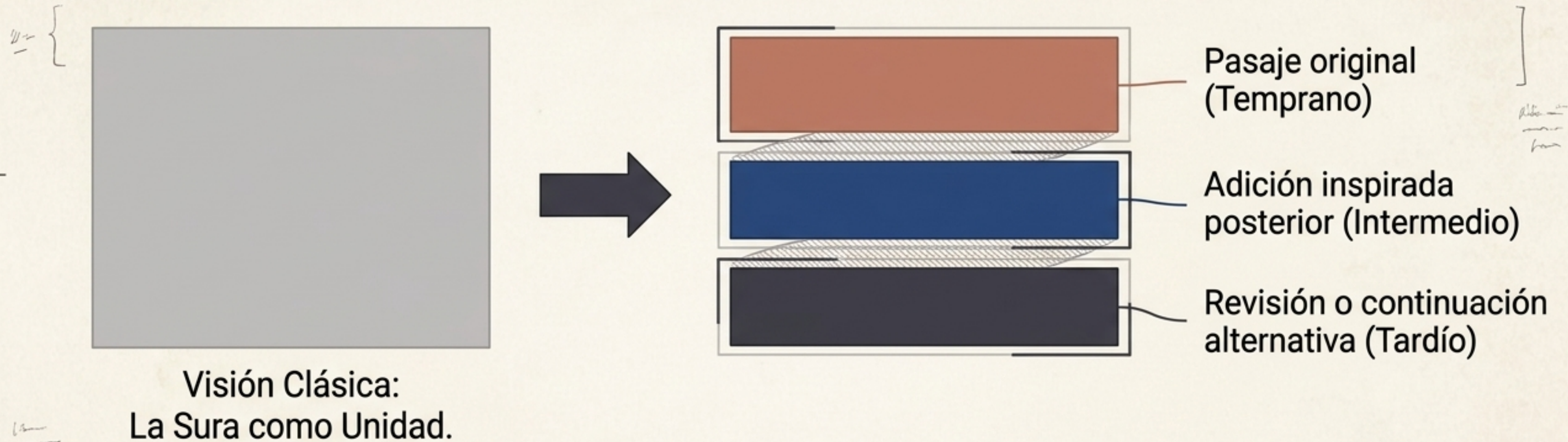


Hartwig Hirschfeld: Caracterización Funcional

- Propuesta: Clasificar por la función del texto.
- Tipologías: Revelación original, confirmatoria, declamatoria, narrativa, descriptiva o legislativa.

La Complicación Estructural: ¿Suras o Pasajes?

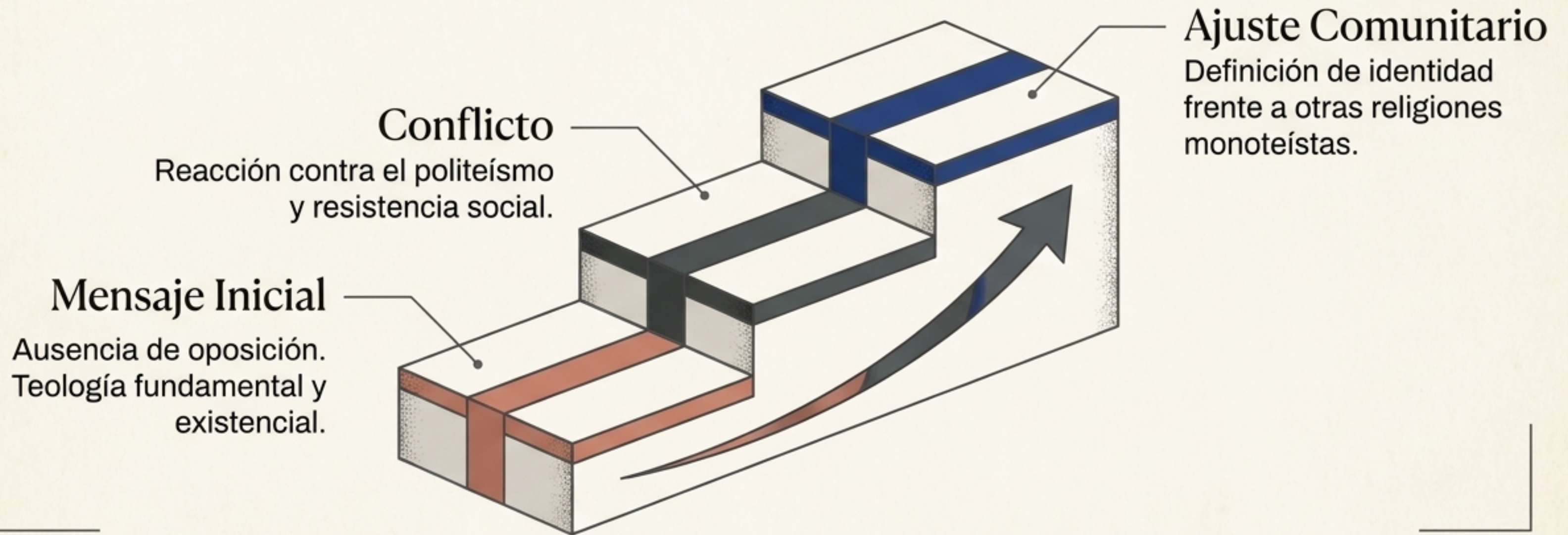
La mayor debilidad de Nöldeke fue tratar las suras como unidades indivisibles. En 1937, Richard Bell revolucionó la datación al proponer que la unidad original de revelación no era la sura, sino el pasaje corto.



Si las suras son colecciones de micro-pasajes ensamblados a lo largo del tiempo, la cronología exige diseccionar cada sura en sus partes componentes.

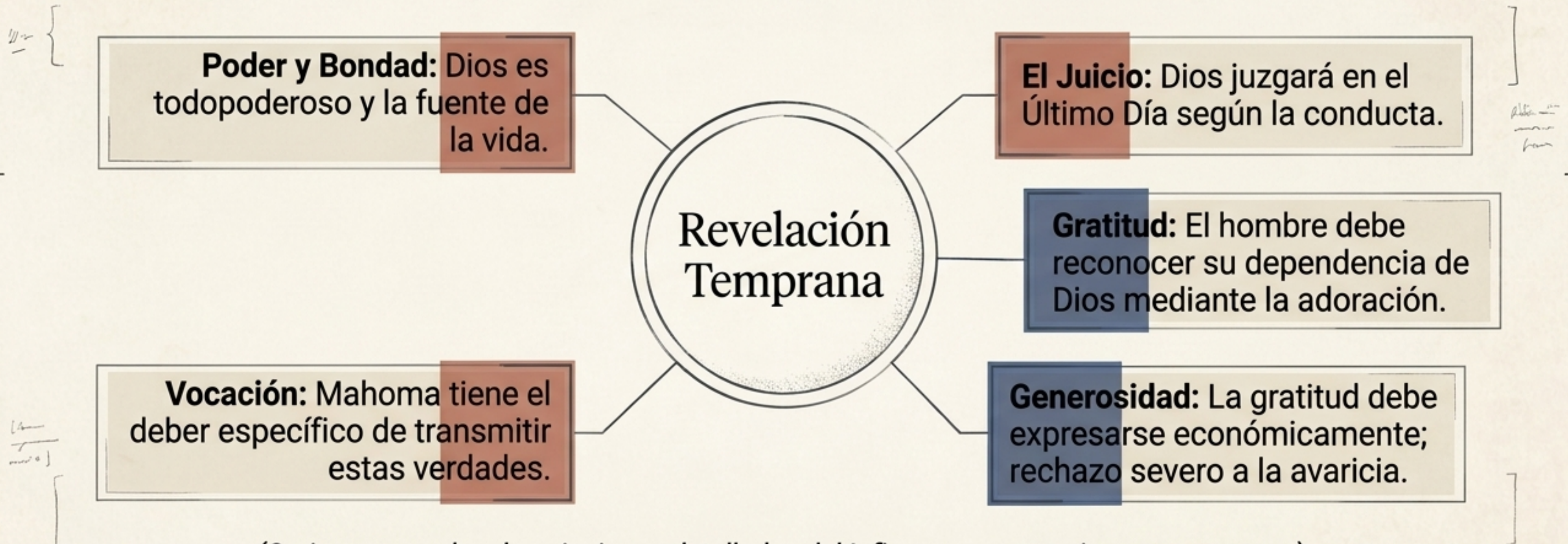
Lente 3: La Secuencia de las Ideas

Si la teología responde a las necesidades de su tiempo, el cambio de énfasis doctrinal se convierte en un marcador cronológico infalible. Rastrear ideas nos permite fechar el texto.



El Mensaje Original (Antes de la Oposición)

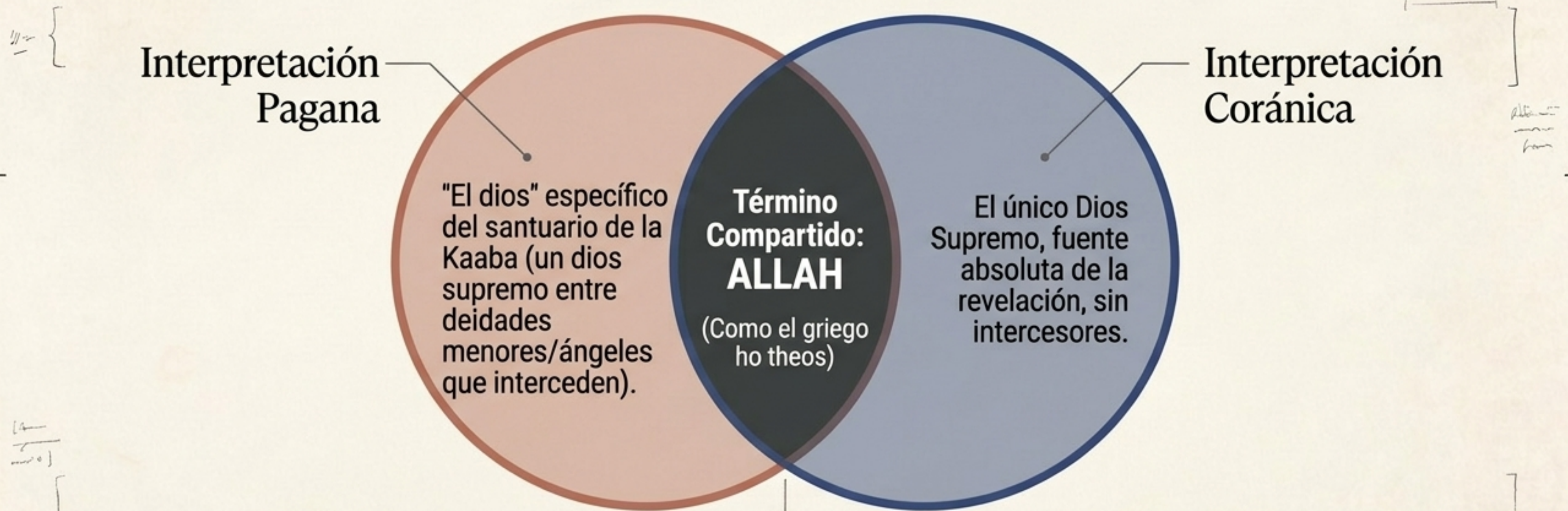
Analizando los pasajes que Nöldeke y Bell acuerdan como los más tempranos —donde aún no se menciona ninguna oposición— surgen cinco pilares teológicos fundamentales.



(Curiosamente, las descripciones detalladas del Infierno son posteriores a esta etapa).

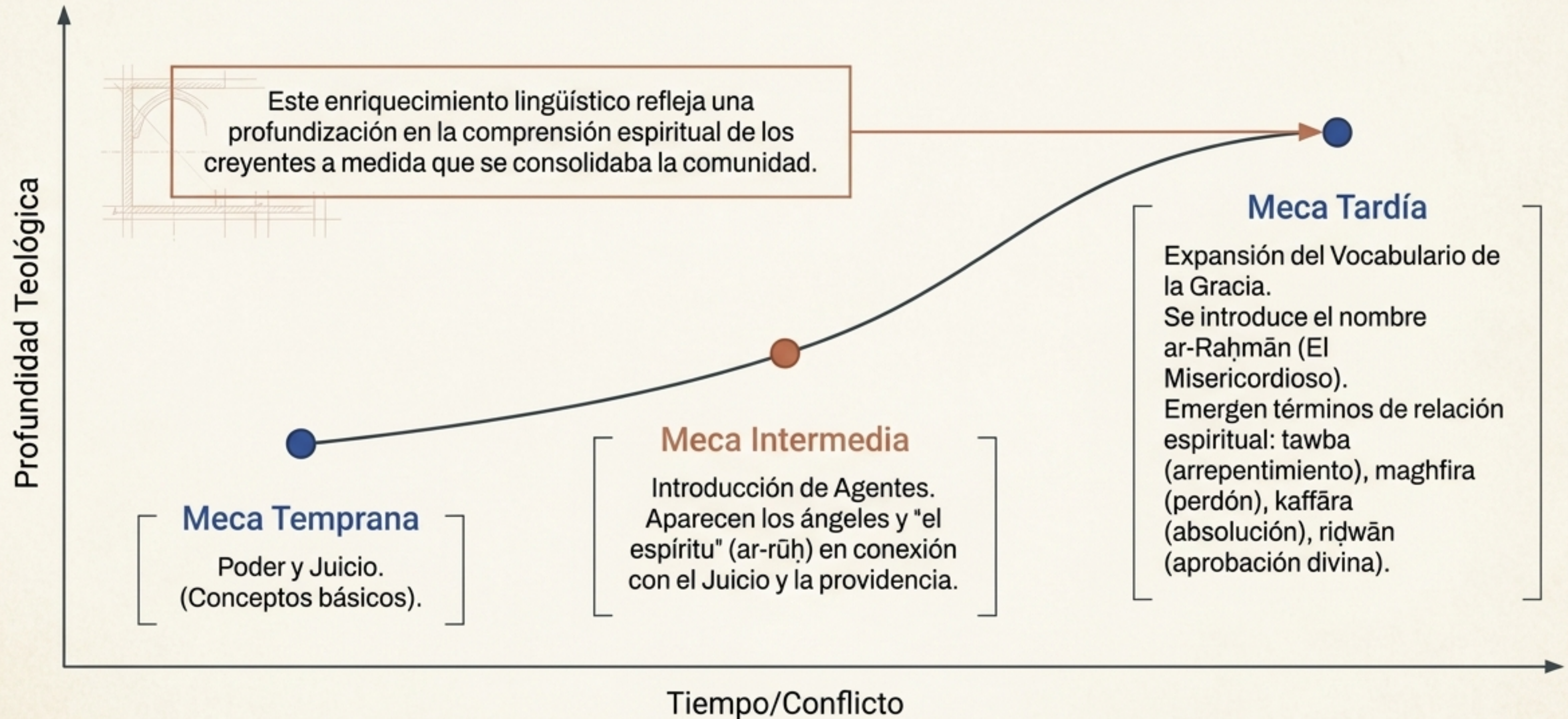
El Surgimiento de la Oposición: El Señor de esta Casa

El ataque al politeísmo marca una nueva fase cronológica. El Corán apela a los mecenos a adorar al "Señor de esta casa" (la Kaaba). La transición lingüística aprovechó la dualidad del término Allah.



Cronológicamente, el texto pasa de tolerar a estas deidades menores como seres sin poder real, a negar completamente su existencia.

Maduración Teológica: La Curva de Activación



El Paradigma Geográfico: Meca vs. Medina

Era Mecana (Formación)	Era Medinense (Consolidación)
Audiencia: Sociedad pagana / Individuos.	Audiencia: Una comunidad establecida e imperios vecinos.
Foco Temático: Monoteísmo puro, Juicio Final, maravillas de la naturaleza, historias de profetas antiguos.	Foco Temático: Leyes sociales, moralidad cívica, combate, eventos contemporáneos (Hégira 622 d.C.). [Punto de Inflexión Cronológica]
Vocabulario Clave: Alladhīna kafarū (los ingratos/incrédulos), al-mushrikūn (los idólatras).	Vocabulario Clave: Kuffār (plural tardío para incrédulos), munāfiqūn (hipócritas), <i>anṣār</i> (ayudantes).
Estilo: Juramentos poéticos, imagería intensa.	Estilo: Prosa extensa, regulaciones directas, mandatos ('Obedeced a Dios y al Mensajero').

El Pivote Abrahámico: La Ruptura con los Judíos

El contacto cercano con comunidades judías en Medina (y su rechazo al Corán) obligó a un reajuste ideológico crucial alrededor de marzo de 624 d.C.

Fase de Expectativa

Intento de alianzas. El Corán apela a revelaciones previas y asume identidad compartida con los judíos.

Independencia Ideológica

El Corán puentea al judaísmo conectándose directamente con Abraham (previo a Moisés).

MARZO 624 - "La Ruptura"
→ Descubrimiento de las diferencias teológicas irreconciliables.

Nabī

Se adopta la palabra hebrea para "profeta".

Millat Ibrāhīm

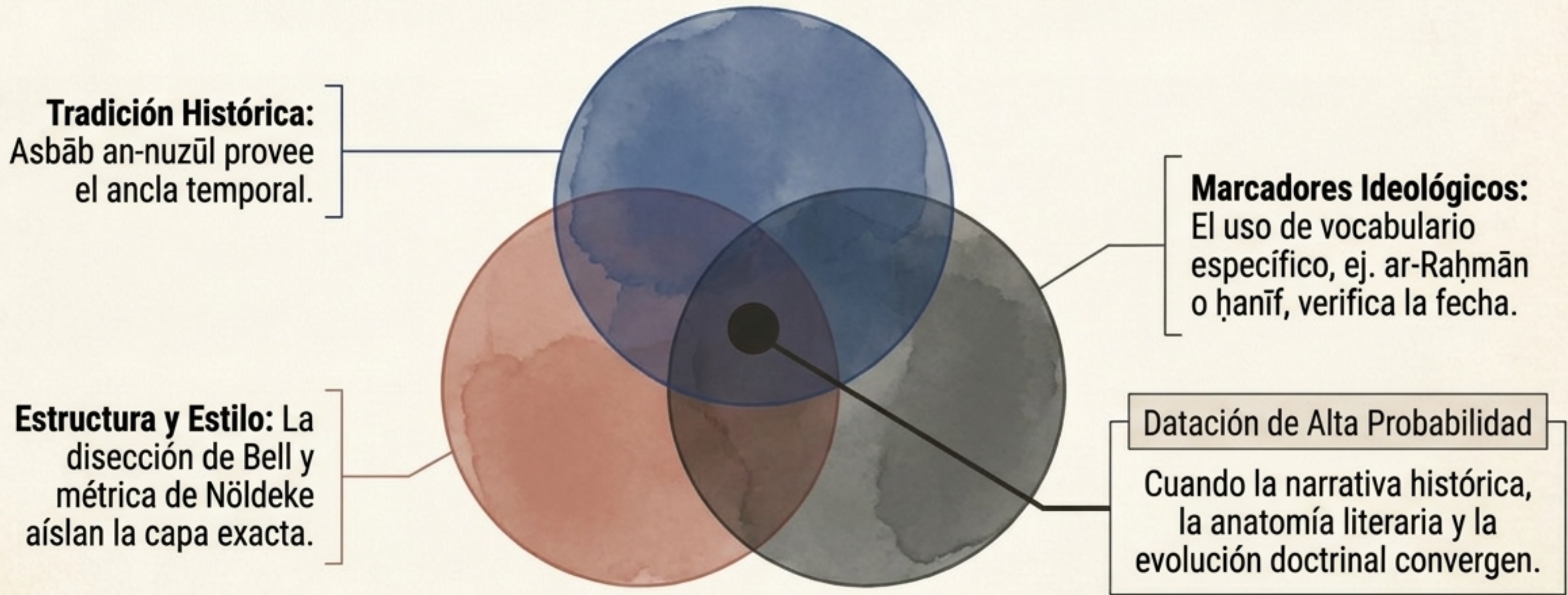
Se establece la "Religión de Abraham".

Ḥanīf / Muslim

Nacen nuevos términos para definir al "sometido a Dios", separando el Islām como una fe distinta.

Triangulación Metodológica: La Síntesis

Ningún método por sí solo puede fechar el Corán con absoluta certeza. La erudición moderna opera construyendo un modelo de probabilidad fluida mediante la superposición de nuestras tres lentes.



El texto no es una lista estática, sino una estratigrafía viva revelada a través de la triangulación académica.